



2008

12 avril 2008,  
au  Casino Barrière  
Montreux

**Habanos**

HECHO EN CUBA

*Totalmente a mano*

# SOIRÉE LÉMANIQUE DU CIGARE

4<sup>ème</sup> édition (Casino de Montreux le 12 avril 2008)

## Programme de la soirée

- 18h30 – 20H00 Accueil et enregistrement des participants  
Distribution des cigares  
Apéritif en compagnie de nos sponsors
- 20h00 Nous passons a table  
Propos de bienvenue  
par le Président du Buena Vista Corona Club  
Démonstration de tangos argentins  
par Barbara et Bernard de Zürich
- 20h30 Premier service
- 20h45 Démonstration de tangos argentins  
par Barbara et Bernard de Zürich
- 21h00 Deuxième service
- 21h30 Démonstration de tangos argentins  
par Barbara et Bernard de Zürich
- 21h45 Troisième service
- 22h15 Petit récital par Pilar Velasquez
- 22h45 Cigares, cafés et mignardises
- 23h00 Fin officielle de la 4<sup>ème</sup> édition de la soirée lémanique du cigare

## Divertissements



Swiss Dixie Stompers



Pilar Velasquez



Le tango avec  
Barbara et Berni



# PRÉSENTATION DES CIGARES



## D4 de PARTAGÁS

Bien que certains exemplaires testés aient offert un démarrage moins "explosif" qu'à l'habitude, ce superbe robusto drapé de maduro, bien huilé, soyeux et lisse, reste au sommet. Ainsi, d'emblée, la fumée est bien présente. La palette aromatique se colore immédiatement de teintes boisées et épicées. La puissance est évidente, d'abord feutrée puis sans cesse grandissante. C'est pourquoi le *Série D N°4* s'adresse définitivement à des amateurs expérimentés, gourmands d'accélération violente et de fumée débridée. La dégustation est intense et nerveuse: humus, cuir et poivre vert s'installent généreusement. La fumée est corsée, ample, exubérante même. Certes, certains amateurs la trouveront trop envahissante, mais c'est sur l'absence de concession que ce Partagas a assis sa réputation. Une pièce majeure dans l'univers du havane.



## DIPLOMÁTICOS (torpedo)

À cru, ce figurado à la cape sombre et peu engageante livre des notes de café. Le démarrage, confortable, porte des touches de poussière de bois. Par la suite, la tonalité se fait nettement plus herbacée. La puissance est limitée, parfois un peu trop courte. Le volume de fumée est pourtant abondant, portant quelques saveurs (trop rares) de chocolat et d'épices. Une pièce trop poussive qui peut aller jusqu'à empâter le palais. Le *N°2* aurait-il définitivement oublié les bonnes manières qu'il arborait naguère ?



## H. UPMANN Sir Winston

Indétrônable, le *Sir Winston* continue à regarder de haut le monde du havane. à croire qu'il est impossible pour une telle pièce de démeriter. Le voilà à nouveau tel qu'en lui-même: régulier, rigoureux, profond et complexe. Sa présentation est ultraclassique avec une cape impeccable, bien posée, lisse et fine. En bouche, il décline sans ostentation et sur un rythme placide des arômes de bois précieux (cèdre rouge). Viennent vite des touches terreuses et torréfiées, miellées et poivrées, de champignon et de fougère. Le secret du *Sir Winston* est probablement là: faire cohabiter (presque) toutes les senteurs du havane. Il en résulte une fumée moelleuse, longue et suave. Le cigare est à la fois dense et aromatique, puissant et distingué quand il touche à la rondeur chocolatée du deuxième tiers. Un immense cigare.



# MENU

*Cassolette de gambas aux champignons du Moment*  
*Crème de crustacés aux piments «Espelette»*  
*Feuilletage croustillant*

\*\*\*\*\*

*Quasi de veau tendre à la crème de Morilles*  
*Laqué de légumes au citron*  
*Pommes croustillantes*

\*\*\*\*\*

*Parfait Saint-Domingue Mangue Passion*  
*En habit de sésame et son coulis noir intense*

\*\*\*\*\*

*Café et mignardises*

Les Vins que vous dégustez sont ceux  
de la maison Caves Biber

Les minérales qui accompagnent le repas  
proviennent des sources minérales Henniez

