

di Giorgio Bassan



# Orlando Quiroga Pasión Habanos

**Il Club di Iseo Calle de La Industria 520 ha dato vita ad una iniziativa editoriale senza precedenti, che ha portato alla realizzazione, completamente autofinanziata, di uno dei testi più belli e originali sulla storia degli Habanos.**



**O**rlando Quiroga, nativo di Jaruco nella provincia dell'Avana, settant'anni portanti con letizia, è un intellettuale a tutto tondo che nella sua carriera si è occupato di giornalismo (come critico cinematografico), di televisione (come redattore del programma culturale per la televisione cubana "Huron Azul"), ha scritto romanzi ("Muñecas de cristal", dove narra la vita di alcune "bambole di vetro", cioè le mitiche ballerine del Tropicana ante rivoluzione), libri di memorie ("Nada es imposible" dove ripercorre gli incontri "impossibili" della sua esistenza). È stato relatore in diversi "Festival del Habano" e nella sua carriera ha ricevuto premi prestigiosi dei quali ci sia consentito citare l'ultimo quale "Hombre Habanos", per il settore comunicazione. Come ci racconta in "Pasión Habanos - da Partagas a Robaina" iniziò a fumare sigari Avana a Parigi dopo una cena presso il mitico ristorante "La Tour d'Argent", in compagnia di Brigitte Bardot e Jean Gabin (fu un Henry Clay prodotto a La Corona) e da allora, siamo alla fine anni Cinquanta, quella per l'Habano è divenuta la sua grande passione. Così, a metà degli anni Novanta, grazie ad un permesso speciale (sino ad ora concesso ad un numero di ricercatori che si contano con le dita di una mano) inizia la consultazione dei documenti negli archivi storici cubani (negli scantinati del Capitolio) e pubblica due libri sul tema dell'Habano, non rintracciabili nel nostro Paese. Circa due anni fa i soci del club bresciano Calle de la Industria 520 hanno l'idea di non disperdere l'incredibile patrimonio di conoscenze dell'autore e gli chiedono di collaborare in un'avventura editoriale, per pubblicare nella nostra lingua una nuova opera. Quiroga, innamorato dell'Italia, immediatamente accetta. Ma cosa narra in "Pasión Habanos"? Nella prima parte una breve storia del sigaro e nella seconda alcuni ritratti di grandi personaggi storici e contemporanei dell'universo dell'Habano, mettendo a nudo con totale chiarezza e semplicità di linguaggio i più curiosi, scabrosi e appassionanti aneddoti sul mondo del puro cubano.

