



Una serata d'autore.

SECOLI DI PASSIONI, MISTERI, INTRIGHI E LOTTE NEL NOME DEL SEDUCENTE HABANO TRA LE PAGINE.

Con la terza edizione de "La Noche del Habano" Calle de La Industria 520, un'associazione dinamica con a capo due fratelli che, a vederli sembrano calmi, ma che devono nascondere una notevole carica visto il "codazzo" che si portano dietro di appassionati e le molteplici idee che pongono sul tappeto, si è aggiunto un altro tassello culturale alla nobile arte del fumo lento. Nella cornice del Ristorante L'Albaretta di Gualtiero Marchesi, tra tovaglie di fiandra e piatti d'autore, ecco uscire da un cappello a cilindro, l'unico che poteva star bene in una serata così elegante, un volto simpatico, rotondo, due occhi vispi, un'espressione gioiosa e gaudente. Gli appassionati di puros hanno potuto incontrare l'autore di una nuova chicca che parla del sigaro cubano, da Partagas a Robaina. Aperto, simpatico dalla prima battuta Orlando Quiroga era giunto da l'Isola Grande per promuovere la sua opera, un'opera che l'associazione di Iseo ha sostenuto e non solo a parole. Nato a Cuba nel 1933 aveva già visitato l'Italia molti anni fa e ne era rimasto, come tutti, entusiasta. Questo ritorno lo rimetteva "in lingua" e, devo dire non ne aveva molto bisogno, il suo italiano era

"Le cose stanno cambiando in peggio", diceva un fumatore del club, "l'unico rifugio maschile che ci rimaneva era l'habano, era la nostra forza medievale inespugnabile, ora sono arrivate loro, le donne pirata, che hanno invaso il castello da ogni parte per dimostrarci la parità e la loro completa autosufficienza. O meglio, quasi completa".

Adesso bisogna prestare molta attenzione ad avvicinarsi ad una donna che fuma habanos. Forse lo fa per essere alla moda, per provare o per infastidire; può anche essere che sia una vera dura...



perché le donne fumano?





fluente con qualche cenno anche di dialetto preso qua e là nei suoi viaggi. Da anni questo autore, a cui è stato appena conferito il titolo di "Hombre Habano 2004" dimostra nei suoi scritti la passione per il sigaro e come si può scorrere nella sua ultima opera presentata all'occasione "Pasión Habanos" lo fa con molto spirito, con l'allegria tipica dei cubani. Un testo di 95 pagine che come dice è un puff, cioè una boccata di fumo, una piccola degustazione di questo grande prodotto che ormai ha percorso ogni strada del mondo facendosi conoscere per il suo aroma e gusto, ma anche per tutta la storia antica e moderna a cui è legato. Proprio con storie, aneddoti e piccoli cammei di personaggi l'autore intesse la trama di questo prodotto, delle sue relazioni in questo mondo, delle vicende passate, delle varie marche attuali e perdute finendo con un grande vecchio fautore di splendidi sigari e una chiusura dedicata alla Vergin de la Caridad del Cobre.

Non avremmo mai pensato di unire il fumo, che qui diciamo "nuoce gravemente alla salute" ad un simbolo così alto, ma sono loro ad aver ragione, da noi pensano invece a bloccarne addirittura la produzione del tabacco e... non quello delle sigarette su cui potremmo esser d'accordo, vista l'estrema differenza con il buon sigaro, ma proprio quella del nostro vecchio sigaro nostrano.

Tra le verdi colline di Franciacorta, alla presenza dell'ambasciatore di Cuba in Italia Maria de Los Angeles Florez Prida, al console Arnaldo Molina e Aleida Castellanos di Havanatur, oltre ai vertici di Diadema, Andrea e Chema e 120 ospiti, Quiroga ha presentato questo libro tessuto con garbo secondo una linea conduttrice che la passione dei soci di questo sodalizio ha pensato adatta al lettore italiano.

Un'occasione importante a cui si doveva legare un





non solo fumo



gran sigaro da abbinare ai piatti del maestro Gualtiero con un susseguirsi di cuvée dorate di Berlucchi. È stato offerto un Partagas Serie D No.3 Ed. Limitata.2001, prodotto difficile da trovare e quasi da collezione e un No.2 Ed. Limitata.2003 . Cosa desiderar di più da una serata all'aroma di un gran sigaro: buona cucina, ottimo vino e grande cultura?

Tutti i nostri complimenti quindi a questo club che sin dall'inizio sta facendo delle ottime esecuzioni su un tema di moda, ma non sempre facile da interpretare.

